

# Le “Savi” : 4 modes préférentiels d’attention et d’apprentissage

## En théorie

## En pratique

### Somatique



Rester assis trop longtemps pendant une conférence, un cours, une réunion ou ne rester que dans l’écrit émousse le cerveau. Se lever, bouger ou encore applaudir améliore la circulation sanguine et apporte une énergie fraîche au cerveau.

Favoriser la mise en mouvement en passant de séquences en plénière à des discussions de groupe ou encore à des temps individuels. Investir l’espace de différentes manières : debout, assis sur une chaise, assis par terre. Faire appel à des exercices où l’on utilise ses mains : dessin, prototypage, œuvre collective

### Auditif



Les personnes auditives apprennent mieux lorsqu’elles entendent et produisent des mots. Il s’agit ainsi de permettre aux participants d’entendre, de parler et de penser à voix haute.

Inviter les participants à partager à l’oral le fruit de leur réflexion.  
Utiliser de la musique et varier les modes de prises de parole en montrant une vidéo, en faisant écouter un podcast...

### Visuel



L’acuité visuelle est forte chez tout le monde. Les images sont plus facilement mémorisées que les mots, car elles sont concrètes. Pour aider à une bonne appropriation, il est donc important d’associer des supports visuels aux concepts abstraits.

Faire appel au dessin et à la schématisation.  
Mettre à disposition des images qui permettront aux participants d’illustrer leurs propos.  
Parler doucement et distinctement pour permettre à chacun de se fabriquer des images mentales.

### Intellectuel



Apprendre et s’appropriier des données nouvelles nécessite de prendre du temps pour comprendre, donner du sens, réfléchir, planifier.... Il s’agit de favoriser la création de connaissances, plutôt que le simple stockage d’informations

Apporter des données tangibles, des chiffres, des résultats éprouvés. Donner des temps de réflexion individuelle. Inviter les participants à s’interroger sur la manière dont ils vont mettre à profit/en action ce qu’ils ont découvert.